

# VOLT EGYSZER EGY MONARCHIA

avagy  
KIS MAGYAR RAPSZÓDIA

ZENEI ÖSSZEÁLLÍTÁS SZINTETIZÁTORRA

**Tételek:**

ÉBREDÉS  
SZABADSÁG HANGJA  
MAGYAR GOLGOTA  
INDIVISIBILITER AC INSEPARALIBITER  
BOLDOG BÉKEIDŐK  
NAGY HÁBORÚ  
TÁJKÉP CSATA UTÁN  
VAE VICTIS!  
FOHÁSZ

ELŐADJA:  
**C. TÓTH JÁNOS**



**Időpont: 2015. március 22. (vasárnap) 18 óra**

**Helyszín: TIT Stúdió Egyesület Székháza  
1113 Budapest, Zsombolyai u. 6.**

## A műsor rövid tartalma

A mohácsi csatavesztés után a magyarországi főurak egy része Habsburg Ferdinándot emelte trónra. Ettől kezdve évszázadokon át Bécs a Magyar Királyságot a Habsburg Birodalom tartományaként kezelte. A 19. század elején ismerték fel legjobbjaink, hogy ha ez úgy marad, valóra válik Herder jóslata, s a magyarság eltűnik a szomszéd népek tengerében. A nemzeti önállóság visszaállítása érdekében több évtizedes küzdelem kezdődött, amely 1848. március idusán úgy tűnt, hogy eredményre vezetett. A visszaszerzett szabadság azonban hamarosan újra elveszett. Az akkori hatalmasok eltiporták a magyarok szabadságvágyát, s a legjobbjainkat az Aradi Golgotára küldték. A történelem kereke azonban nem állt meg. Alig két évtized múltán Bécsnek meg kellett békülnie a magyarokkal, s 1867-ben létrejött az Osztrák-Magyar Monarchia. Budán újra királyt koronáztak és elkezdődött a „boldog békeidők” korszaka, amelynek Gavrilo Princip, szerb anarchista diák, 1914. június 28-án Sarajevóban, Ferenc Ferdinánd trónörökös és felesége ellen elkövetett merénylete vetett véget. Válaszul, július 28-án az Osztrák-Magyar Monarchia hadat üzent Szerbiának, és elkezdődött minden addigi idők legnagyobb háborúja. Akkor még sokan hittek abban, hogy „*mire a falevelek lehullnak, visszatérnek katonák*”. Ötször hullottak le a falevelek, mire véget ért a háború, s milliók lelték halálukat a csatatereken. A háborút az Osztrák-Magyar Monarchia elveszítette. A közös állam megszűnt létezni, s a trianoni békediktátum a történelmi Magyar Királyságot darabokra szaggatta.

A „Volt egyszer egy Monarchia” című összeállítás a muzsika hangjaival jeleníti meg a reformkor utáni Magyarország mintegy száz esztendejének legfontosabb történelmi eseményeit. A kompozíciót az előadó néhány közismert dallam felhasználásával saját szerzeményeiből állította össze.