

## BUGÁT PÁL

### XXVII. Országos Középiskolai Természetismereti Műveltségi Vetélkedő Döntő – Informatika

1. *Keressék meg az interneten, hogy milyen írásokból származnak a következő idézetek. Írják ki egészen pontosan a forrás adatait. Alkalmazzák azokat az ismereteket, amiket már hallottak, olvastak az internetes hivatkozásokról.*

(4x6 pont)

- a.) „Egy szolgáltató megszabhatja, hogy oldalain és tárhelyein milyen anyagok érhetőek el; ez a fajta cenzúra és ellenőrzés ugyanúgy működik, mint más felelős médiumokban. De egy írás vagy információ a cenzorok és netkommandósok nélkül is elvesztheti minden hitelességét, méghozzá órák alatt. Az interaktív írás hitelessége ugyanis úgy konvergál a teljes hitelesség felé, ahogy mind több hozzászóló teszi hozzá a saját véleményét a témához. Ez vagy gyengíti, vagy erősíti az eredetit. A folyamatosan fejlődő – igazodó – szöveg csakis az interneten kelhet életre. Más aspektusból: az interneten szinte mindig és azonos feltételekkel van jelen az ellenvélemény is. Legtöbbször nem is egy másik, hanem ugyanazon olvasóközönséghez szólva. A koszovói háború erre a különös példa, az egymásra licitáló amerikai és szerb jelentések, hivatalos oldalak, egy klikkelésnyi távolságra, oda-vissza. Meglehető, mindkettő propaganda volt csupán, s az igazság eközben egy perui honlapon lapult.”
- b.) „A tudósok régóta vitatkoztak már azon, miért is roskadt össze váratlan hirtelenséggel a maják kultúrája Kr.u. 900 körül, ahogy szintén értetlenül álltak sokáig az ugyanebben az időben rejtélyes gyorsasággal lehanyatlott kínai Tang-dinasztia bukása előtt is. Mindkét kultúra pár évtizeddel korábban még virágzó és erős, étellel teli civilizációnak tűnt, amelyet sem külső, sem pedig belső veszélyek nem fenyegettek, így aztán egyelőre csak hipotéziseket tudtak megfogalmazni a bukás okait illetően. Ezt tette a *Nature* című folyóirat hasábjain Gerald Haug, a potsdami Geoforschungszentrum kutatója is, ám a korábbi feltételezéseket kiegészítve meglepő, ám nem teljesen képtelen ötlettel állt elő.”
- c.) „The Earth’s climate is always changing. Only 20,000 years ago, much of Northern Europe was covered in an enormous glacier that was up to three kilometers thick! The Alps and the Pyrenees mountains were covered with smaller ice caps. Sudden climate shifts happened quite frequently during the Ice Age, and made the ice expand or contract. In the cold climate south of the ice-covered areas, small groups of people hunted reindeer, wild horses, and bison.”
- d.) „Modern, gépesített világunkat gyakorlatilag az olaj tartja mozgásban: ez a sok millió évvel ezelőtt keletkezett fosszilis fűtőanyag – és származékai – hajtják autóinkat, szállítják áruinkat és teszik lehetővé mára megszokottá vált életszínvonalunk fenntartását. De mi történne, ha egyik napról a másikra olaj nélkül maradnánk? Milyen mértékben alakulnának át a hétköznapjaink, és hogyan készülhetünk fel egy efféle drámai – de egyáltalán nem kizárható – változásra? A filmben felvázolt jövőkép helyességét könnyen lehet, hogy néhány évtized múlva maga az élet bírálja el...”

2. Válasszanak ki egyet az előző szövegek közül. Írják le, miről szól a teljes cikk. Bemutatja-e az írás a témával kapcsolatos ellentétes véleményeket? Ha igen, foglalják össze röviden. Önök melyikkel értetek egyet? Önök között is van ellentét? A terjedelem 500 karakter legyen, a szóközökkel együtt. (A terjedelmi korlátot túllépni nem szabad!)

(14 pont)

3. Nézzék meg az ŐkoMúzeumot, <http://www.zoldmuzeum.hu/>. Mivel gazdagítanák Önök a honlap tartalmát? Válasszanak ki egy ötletet, készítsenek tervet a megvalósítására és írják meg, hogy milyen tapasztalatokkal, ismeretekkel rendelkeznek, amelyek alátámasztják, hogy a tervet meg is tudják valósítani. Külön mellékeljük a honlap készítőinek felhívását.

(12 pont)

## Felhívás

2010 júniusától a nagyközönség számára is elérhetővé vált a Virtuális Őkomúzeum. A [www.zoldmuzeum.hu](http://www.zoldmuzeum.hu) oldalon megtekinthető ökoportállal egy nagyszabású mozgalom indult el, amely elsődleges céljának a környezettudatos szemlélet terjesztését tűzte ki. A program egyúttal teret biztosít az iskolák és a diákok részéről történő kezdeményezések nagynyilvánosságú megjelenésének is.

Egy virtuális múzeumról van szó, ahol a látogató virtuális sétát tehet a különböző kiállítások között. Szeretnénk minél szélesebb körben bevonni a magyar iskolákat is az oldal további fejlesztésébe, bővítésébe. Szakkörök keretein belül készülhetnek el az újabb és újabb kiállítási anyagok, amelyek lehetnek képekkel illusztrált szöveges, azaz cikk jellegű anyagok, de akár egy fotósorozat vagy videós képanyag, számítógépes animációk, modellek is. A szakkörök mellett különböző iskolai táborok keretein belül is születhetnének az ökológiával, környezetvédelemmel vagy például időjárással kapcsolatos alkotások. Egy-egy projekt keretében akár több iskola is összefoghat - példa lehet erre a helyi ökoszisztémák, időjárási viszonyok összehasonlítása. Fokozatosan bővül a kiállítások tematikája, új kiállítások, és azon belül új termek nyílnak.

Az elkészült alkotások a szerkesztő bizottság jóváhagyása után kerülnek ki a portálra a megfelelő tematikájú kiállítóterembe. A szerkesztő bizottság jelenleg három tagot számlál: a budapesti Karinthy Frigyes Gimnázium részéről Constantinovits Milán és Villányi Péter tanár urak, valamint az ICI Interaktív Meteorológia részéről Wendl Bernadett meteorológus. A kész anyagokat első körben a [bernadett.wendl@icicom.hu](mailto:bernadett.wendl@icicom.hu) e-mail-címre várjuk. A szerkesztőséget is szeretnénk bővíteni, ehhez várjuk olyan tanárok jelentkezését, akik szívesen részt vennének az egy-egy szakterületen végzett lektorálási munkában.