

## Az evangélikus gimnázium kulturális tevékenysége

Az egyházi középfokú oktatás Békéscsabán 1855-re nyúlik vissza. Már ebben az időben is a közművelődés, a kultúra terjesztésének nagyon fontos intézménye volt a városban. Öregdiákok visszaemlékezéseiben olvashatjuk, hogy a Rudolf Főgimnázium tanárai rendszeresen szerveztek színházlátogatásokat, kiállításokra, irodalmi estekre vitték el tanítványaikat, a nehéz sorsú tanulókat még saját pénzükből be is fizették.

A II. világháborút követő államosítás ideje alatt az állami gimnáziumban, állami, tanácsi szervezésben is folytatódott az akkori állami kultúra terjesztése.

A rendszerváltást követően nyílt lehetőség az egyházi iskolák visszaadására, a Békéscsabai Evangélikus Egyházközség is jelentkezett az iskola átvételére, és hosszas, nehéz egyeztetések után 1993 szeptemberében újra megindult az evangélikus oktatás Békéscsabán először közös épületben az önkormányzati fenntartású Rózsa Ferenc Gimnáziummal, majd 1994-től a Szeberényi téren álló épületben 48 esztendő után újra csak evangélikus gimnázium működött.

Az újra indulást követő években az iskolában dolgozó Bakay Péter lelkész-hitoktató vállalta a közművelődéssel kapcsolatos feladatokat, akkor még létező szabadidő-szervező munkakörben. Már ebben a kezdeti időkben is fontosnak tartottuk a kultúra, a művészetek megismertetését diákjainkkal. Az iskola újságja a Jóhírmondó rendszeresen közölt cikkeket kulturális eseményekről, írói, költői vénával rendelkező diákjaink is bemutatkozhattak eme kiadvány hasábjain. Ennek a korszaknak a jelentős periodikája volt a Várunk című kiadvány, amelynek fő profilja volt a kultúra, a művészetek terjesztése. Bakay Péter ezután más szolgálatot vállalt, és sajnos a Várunk című újságot nem tudtuk azóta sem kiadni, de a kultúra és a szemlélet terjesztése új kollégák szolgálatba állításával rendületlenül folytatódik.

Az iskolában a gimnáziumi képzés részeként művészeti tagozat is indult, elsősorban képző- és iparművészeti szakiránnyal, de a kezdeti időkben színházi tagozatunk is volt. A képzés később letisztult és művészeti szakközépiskolai osztályokat indítottunk, kizárólag képző- és iparművészeti szakirányokkal: grafikus, festő, keramikus, textilműves.

2006-ban az intézmény kollégiummal gazdagodott, amelynek szintén felvállalt feladata a közművelődés a diákok körében: irodalmi szakkör, színházlátogatások.

2011-ben vált valóra az az álom, hogy az iskola egy újabb épülettel, ezáltal újabb intézményegységekkel, óvodával és általános iskolával gazdagodhatott.

A kisgyermek a legfogékonyabbak a kultúrára, nyitottak, érdeklődők.

2012-ben vette fel az intézmény Szeberényi Gusztáv Adolf püspök nevét, aki a nyugati kultúra, a közművelődés hirdetője és megtartója volt a 19. század közepén Békéscsabán. Róla írták, hogy „Magyarország nem a Balkán, mert Békéscsabán ott van Szeberényi Gusztáv Adolf!”

Jelenleg az iskola hat intézményegységében nyolc épületében 1315 tanuló tanul, ami azonban közös, hogy az óvodástól a kollégiumi diákok mindenkori számára sok lehetőség áll rendelkezésre a kultúra és az egyházi szemlélet megismerésére, befogadására.

A kultúra és a szemléletformálás színterei A Szeberényi Gusztáv Adolf Evangélikus Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium, Általános Iskola, Óvoda, Alapfokú Művészeti Iskola és Kollégiumban:

- Az iskolaújság a „Jóhírmondó” továbbra is megjelenik internetes kiadásban havonta, papír alapon pedig évente három alkalommal. Továbbra is fontos, hogy diákok verseit, beszámolóit közöljük benne.
- Ki Mit Tud ad lehetőséget a diákoknak, hogy megmutassák milyen művészi tevékenységet folytatnak szabad idejükben a diákok.
- Az Arisus ifjúsági énekkarunk, minősített énekkar Kutyejné Ablonczy Katalin énektanár-vezető segítségével nem csak a kóruséneklés művészetébe, hanem a evangélikus egyház életébe is igyekszik bevezetni a fiatalokat.

- A Békéscsabai Jókai Színház szervezésében kerül megrendezésre az „Ádámok és Évák” című program, melynek lényege, hogy egy ismert magyar drámát a város és Békés megye diákjai adnak elő. Az utóbbi éveket kivéve iskolánk rendszeresen, jó eredménnyel vett részt ezen a színvonalas eseményen.
- A művészeti szakgimnázium tanulói rendszeresen állítanak ki a Békés Megyei Könyvtár és a Csabagyöngye Kulturális Központ kiállító termeiben.
- Új kezdeményezés, hogy kiállítást rakunk fel a Csaba Center bevásárlóközpont aulájában, így az iskola művészeti képzését azok is megismerhetik, akik nem járnak múzeumba könyvtárba.
- A Békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum, a Csabagyöngye Kulturális Központ rendszeresen kér segítséget a művészeti szakgimnáziumtól kiállítások megszervezéséhez. Diákjaink a közösségi szolgálat keretében végzik ezt a feladatot, így bepillanthatnak a múzeum, és a kultúrház életébe, mindennapjaiba.
- A művészeti szakgimnázium tanulói rendszeresen, a tanterv részeként vesznek részt kiállításokon Budapesten és szerte az országban.
- Minden tanévben megrendezzük az iskolai „Ki Mit Tud”-ot, ahol tanulóink zenével, énekkel, verssel, prózával és egyéb művészeti számmal kelnek egymással versenyre.
- Példaértékű az iskola Diákönkormányzata, amely igyekszik a valódi Önkormányzatot megvalósítani. Nagyon sok rendezvénye van, ahol szintén lehetőségük van szerepelni iskolánk diákjainak.
- Az iskolából mintegy hatvan tagja van a Rákóczi Szövetségnek, amely a magyar összetartozást, a magyar kultúrát szándékozik erősíteni a fiatalokban. Rendszeres összejöveteleiken a kereszténység, a magyar kultúra mindig téma.
- Az alapfokú művészeti iskola diákjai rendszeresen állítanak ki az iskola kiállító tereiben. Rendszeresen részt vesznek városi, országos és egyházi pályázatokon.
- Minden nyáron a Békéscsabai Evangélikus Egyházközséggel együttműködve tartjuk nyári napközis és bentlakásos táborainkat, amely a keresztény érték közvetítés intenzív eszköze.
- Legjobb tanulóink és sportolóink számára minden évben megrendezzük a „Legek kirándulását” amikor egy hosszú hétvégét tölthetnek együtt tanulóink az iskola szervezésében. A kiránduláson a történelmi Magyarország egy területét, általában Erdély valamely részét látogatjuk meg.

Ebből a hosszú listából is látható, hogy az iskola nagyon fontosnak tartja a közművelődést, a szemléletformálást a diákok körében, hogy a modern kor vívmányai mellett a hagyományos kultúra, a keresztény értékrend is helyet kapjon a nevelő-oktató munkában.

Köveskúti Péter  
igazgató